

Overview of classes of the modules MA MCTE 1, 2, 3, 4, 5 & 7 offered in the winter term 2021/22

| | Monday | Tuesday | Wednesday | Thursday | Friday |
|---------------|--------|--|---|--|---|
| 8.00 – 10.00 | | <u>Translation Skills (Level III): Literary Translation (German-English) (MCTE 4, Clark)</u> | | | <u>Storia culturale e sociale C1: La storia al cinema (MCTE 4:2, Giaimo Patronas)</u> |
| 10.00 – 12.00 | | <u>Zwischen Fakt und Fiktion: Frankophone Dokumentarfilme (MCTE 2, Spiller)</u> <u>Histoire culturelle et sociale avancée C1/C2 (MCTE 4:2, Niepceron)</u> | <u>Who's Afraid of Identity Politics? Stories of (Un)Belonging in World Anglophone Literature - MS (MCTE 2 & 3, Schulze-Engler)</u> | <u>Etudes sur le genre en sociolinguistique francophone (MCTE 1, Leroy)</u> <u>Traduzione C1/strategie C1 (MCTE 4:3, Giaimo Patronas)</u> | <u>Storia culturale e sociale C1: La storia al cinema (MCTE 4:2, Giaimo Patronas)</u> |

| | | | | |
|---------------|---|---|--|---|
| 12.00 – 14.00 | <p><u>The Ibis Trilogy as Memory Literature - HS</u> (MCTE 2 & 3, Teichler)</p> | <p><u>Translation Skills (Level II/III): Literary Translation (French-English)</u> (MCTE 4, Fisk)</p> | <p><u>Literatur, Migration, Interkulturalität: deutsch-italienische Perspektiven</u> (MCTE 2 & 3, Lüderssen)</p> <p><u>Vorrevolutionszeit</u> (MCTE 3, Estelmann & Zegowitz)</p> | <p><u>MCTE - Moving Cultures: Introductory Lecture</u> (MCTE 1, Erll & Spiller)</p> <p><u>Aesthetics of Empire - From Congo to Burma - MS</u> (MCTE 2 & 3, Malreddy)</p> |
| 14.00 – 16.00 | | | <p><u>Trends in African Literary Fiction</u> (MCTE 2, Chidora)</p> <p><u>Gramática y Redacción B2.2</u> (MCTE 4:3, Muñoz-Aunión)</p> | <p><u>Zwischen Fakt und Fiktion: Dokumentarfilme aus Spanien und Lateinamerika</u> (MCTE 2, Spiller)</p> <p><u>Histoire de l'Indochine: perle oubliée de l'empire colonial français</u> (MCTE 4:2, Nicolas)</p> |

| | | | | | |
|---------------|---|---|---|--|--|
| 16.00 – 18.00 | <u>African Crime Fiction</u> (MCTE 2 & 3, Schulze-Engler) | <u>Narrative and Memory: Psychological and Cultural Studies Perspectives - MS</u> (MCTE 2, Habermas & Erll) | <u>Frühe Piratenerzählungen der Karibik zwischen Abenteuerroman und (post-)kolonialer Reflexion</u> (MCTE 2 & 3, Brede) | | |
| 18.00 – 20.00 | <u>Masterkolloquium</u> (MCTE 7, Erll) | <u>Integrated Language Skills (Level III)</u> (MCTE 4, Benstein) | | | |

Compact courses:

| | |
|---|---|
| <u>Destrezas integradas superiores C1</u> (MCTE 4:3, Muñoz-Aunión) | Thursday 21.10.21; 10.02.22, 17.02.22: 12.00 – 14.00, Thursday 11.11.21; 25.11.21; 09.12.21; 13.01.22; 27.01.22: 12.00 – 16.00 |
| <u>Historia cultural y social</u> (MCTE 4:2, Muñoz-Aunión) | Thursday 21.10.21; 17.02.22: 14.00 – 16.00, Thursday 04.11.21; 18.04.21; 02.12.21; 16.12.21; 20.01.22; 03.02.22: 14.00 – 18.00 |
| <u>Taller de cine: Gafas violetas</u> (MCTE 4:3, Muñoz-Aunión) | Tuesday 19.10.21; 11.01.22; 25.01.22; 08.02.22: 14.00 – 16.00 Tuesday 02.11.21; 16.11.21; 30.11.21; 14.12.21: 14.00 – 18.00 |
| <u>Literaturtheorie und Schreibpraxis. Kolloquium für Examenskandidaten und Promovenden</u> (MCTE 5 & 7, Spiller) | Tuesday 19.10.21 – 15.02.22: 14.00 – 16.00 Friday 17.12.21; 21.01.22: 10.00 – 18.00 |